

Sábado 4 de mayo

Mañana

Presidente: **Luis Sánchez Facerías**

9:30 h. Lda. Elisabeth Otero Íñigo (Universidad de Zaragoza): *El hombre inútil. Márgenes y maravillas.*

9:45 h. Lda. Laura Escartín (Universidad de Zaragoza): *La autoficción en Familias como la mía de Ferrer Lerín.*

10:00 h. Lda. Carmen Medina (Universidad de Lérida): *Plumas de España (1988) de Ana Rossetti. Una novela sobre la transición sentimental.*

10:15 h. Dra. Teresa Vallès-Botey (Universitat Internacional de Catalunya): *Carlos Pujol y el género policiaco: de la novela de consumo a la literaria.*

10:30 h. Ldo. Rubén Blanes Mora (Universidad de Alicante): *La colección Palabra e imagen (1961-1975): libros para mirar, sentir y hablar.*

10:45 h. Ldo. Sergio Vila-Sanjuán (escritor y periodista): *Gente de letras de los años 60. Periodismo cultural y sociedad literaria. El canon de Marino Gómez Santos.*

DEBATE

— pausa

Preside **María Ángeles Naval**

12:15 h. (Sesión abierta al público) **Dra. Marta Sanz** (Escritora y Profesora de la Escuela de Escritores de Madrid): *El cómo es el qué: arquitecturas narrativas de Daniela Astor y la caja negra, Farándula y Clavícula.*

13:30 h. Acto de clausura: **Iván Carpi** (Concejal de Cultura), **Carlos Forcadell** (Director de la Institución Fernando el Católico), **José Luis Calvo Carilla** (Director del congreso), **María Ángeles Naval** (Coordinadora de los Premios Literarios de Barbastro).



Organización del Congreso

Dirección: **José Luis Calvo Carilla** y **María Ángeles Naval**.

Dirección UNED: **Agustín Faro**.

Consejo Científico: **Adolfo Sotelo Vázquez**, **Carmen Agustín**, **Carmen Peña**, **Carmen Valcárcel**, **Juan Carlos Ara**, **Luis Beltrán Almería**.

Organización académica: **Marina Patrón Sánchez** y **Alejandro Simón Partal**.

Organización administrativa: **Secretaría UNED de Barbastro** y **Área de Cultura del Ayuntamiento de Barbastro**.

Inscripción

La inscripción en el congreso se realizará a través de la página web de la UNED de Barbastro:

https://unedbarbastro.es/Default.aspx?id_servicio=110

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Matrícula: 30€

Matrícula gratuita: Estudiantes de Universidad de Zaragoza y UNED; parados que así lo acrediten; profesores y estudiantes de Bachillerato que lo soliciten.

Plazo de inscripción: del 1 al 28 de abril de 2019, ambos inclusive.

Evaluación del congreso

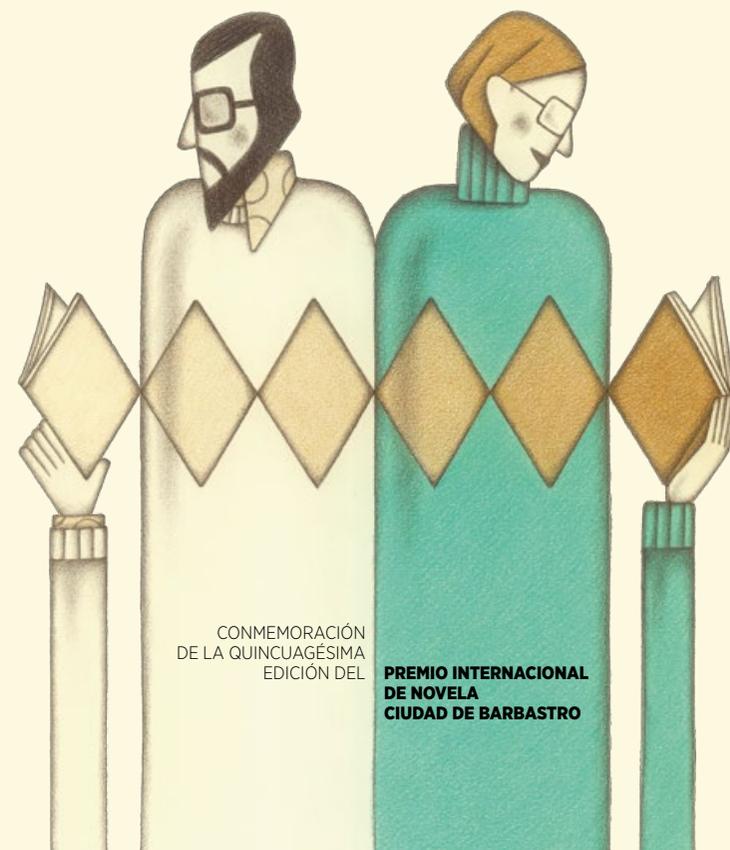
La asistencia a las diferentes sesiones del congreso dará derecho a la obtención de un diploma de asistencia y a la obtención de 1 crédito ECTS de la UNED y/o de la Universidad de Zaragoza, siempre que el porcentaje de asistencia sea igual o superior al 80% de las sesiones. Se habilitarán hojas de firma al efecto de comprobar la asistencia.

Divinos y Diversos

Recital de música y poesía

Sábado 4 de mayo a las 22:30 h. en el Centro de Congresos
Camino de la Estación s/n (Barbastro)

Carlos Marzal, **Aurora Luque**, **Gabriel Sopeña**, **María Rosal**, **Sergio Gaspar**, **Alejandro Simón Partal**, **Marina Patrón**, **Jesús Jiménez**, **Andrés García Cerdán** y **Antón Castro**. Música: **Andrés García Cerdán**.



CONMEMORACIÓN
DE LA QUINGUAGÉSIMA
EDICIÓN DEL

**PREMIO INTERNACIONAL
DE NOVELA
CIUDAD DE BARBASTRO**

Barbastro, 2, 3 y 4 de mayo de 2019

Salón de Actos de la UNED. C/ Argensola, 60

Jueves 2 de mayo

Mañana

9:00 h. Recepción de congresistas y entrega de documentos.

9:30 h. Inauguración: **Antonio Coscolluela** (Alcalde de Barbastro), **Carlos Gómez** (Director de la UNED), **José Luis Calvo Carilla** y **María Ángeles Naval** (Directores del Congreso).

PONENCIA INAUGURAL

Presidente: **José Luis Calvo Carilla**

10:00 h. Dr. Adolfo Sotelo Vázquez (Universidad de Barcelona): *La trilogía gallega de Camilo José Cela.*

10:50 h. Dra. María Ángeles Naval (Universidad de Zaragoza): *Clase media y Literatura en la novela del siglo XXI.*

11:40 h. Dra. Violeta Ros (Universidad de Valencia): *El Espíritu de la T-t-t-t-r... de la T-t-t-t-r-ansición. Rupturas, continuidades y tensiones en la representación de la Transición en la novela actual.*

DEBATE

_____ pausa

Presidente: **Marina Patrón Sánchez**

12:40 h. Dr. Agustín Faro (UNED Barbastro): *Tres hitos de la novela española en la sombra: Cerbero son las sombras, Escuela de mandarines, La vida perra de Juanita Narboni.*

12:55 h. Dra. Olga Pueyo (Universidad de Zaragoza): *La censura editorial y el cambio de paradigma en la Transición: efectos y expectativas en dos novelas de Gabriel García Badell.*

13:10 h. Lda. Lou Freda (Universidad Paris-Nanterre): *La escritura fragmentaria en la obra autobiográfica de Esther Tusquets para retratar a la mujer de la sociedad franquista.*

13:25 h. Dr. José Antonio Vila Sánchez (Universidad Pompeu Fabra): *La novela contra-nacional de Félix de Azúa.*

DEBATE

_____ pausa

Tarde

Presidente: **Carlos Forcadell**

16:15 h. Mesa redonda: *Transiciones y literaturas transicionales europeas:* **Ricardo Martín de la Guardia** (Universidad de Valladolid), **José María Faraldo** (Universidad Autónoma de Madrid). Modera: **Carlos Forcadell** (Universidad de Zaragoza).

17:30 h. Ldo. Stanislav Škoda (Director del Centro Checo de Madrid): *Tan lejos, tan cerca. Relaciones personales y contactos entre la literatura Checa y la literatura en Español desde los años 90.*

17:50 h. Dr. Jan Mičoch (Universidad de Ostrava): *Entre la dictadura y la libertad. La memoria de la Revolución de Terciopelo en la literatura checa.*

18:10 h. Dra. Alicia Villar Lecumberri (Universidad Autónoma de Madrid): *El novelista griego Aris Alexandru, «la soledad en el torbellino de la historia».*

18:30 h. Dr. Dimitris Filippis (Universidad Abierta de Grecia): *La novela griega traducida al español (o en España) entre el final del franquismo y la primera transición-algunas consideraciones.*

DEBATE

_____ pausa

19:30 h. (Sesión abierta al público. Presenta **Luis Sánchez Facerías**) **Ldo. Ernesto Viamonte** (Universidad de Zaragoza) y **Dra. Isabel Carabantes** (Universidad de Zaragoza): *Cincuenta años de narrativa en español. El Premio de Novela Ciudad de Barbastro.*

22:15 h. Proyección de la película *La luz prodigiosa* (2003) de **Miguel Hermoso**. Basada en la obra homónima, ganadora del Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro (1991), de **Fernando Marías**, quien asistirá a la proyección. Salón de Actos de la UNED.

Viernes 3 de mayo

Mañana

Presidente: **Agustín Faro**

9:30 h. Dr. Israel Sanmartín (Universidad Santiago de Compostela): *¿La novela histórica sobre la Edad Media para justificar el presente?*

9:45 h. Lda. Patricia Urraca (Universidad de Zaragoza): *Cartas en novelas y novelas en cartas: la novela epistolar de la Transición.*

10:00 h. Dr. Alejandro Simón Partal (Universidad de Zaragoza): *Mimoun-Paris Austerlitz: homosexualidad y desarraigo en Rafael Chirbes.*

10:30 h. Dr. Luis Beltrán Almería (Universidad de Zaragoza): *Los raros: Ramiro Pinilla, Adelaida García Morales, Juan Eduardo Zúñiga y Manuel Longares.*

DEBATE

_____ pausa

Presidente: **Alejandro Simón Partal**

11:30 h. Dra. Carmen Valcárcel (Universidad Autónoma de Madrid): *De aquí y de allá: la novela mestiza de Clara Obligado.*

12:00 h. Ldo. José Luis Ramos Rebollo (Universidad de Lérida): *De «la Madelón» a Malandar: relato histórico gay en la narrativa de Eduardo Mendicutti.*

12:15 h. Ldo. Ignacio Echevarría (Filólogo, editor y crítico literario): *1990-2004: un recorrido crítico.*

DEBATE

_____ pausa

13:15 h. *El editor de novelas y su tarea. Editar el premio de novela de Barbastro.* Conversación con **Manuel Borrás** (Pre-Textos) conducida por **Sergio Gaspar** (escritor y exdirector de DVD Ediciones).

Tarde

Grupo TRANSFICCIÓN y proyecto TRANSLITEME

Presidente: **Adolfo Sotelo Vázquez**

16:15 h. Dr. Juan Carlos Ara Torralba (Universidad de Zaragoza): *Ficción/facción: novela y memoria para ajustar cuentas en Los dioses de sí mismos y Los años que fuimos Marilyn, de J.J. Armas Marcelo.*

16:45 h. Dr. José Luis Calvo Carilla (Universidad de Zaragoza): *Las novelas del 15M.*

DEBATE

_____ pausa

Presidente: **José Luis Calvo Carilla**

18:00 h. Dra. Isabelle Touton (Universidad Bordeaux-Montaigne): *Narrativa feminista y poética de lo obscuro.*

18:30 h. Dra. Carmen Agustín (Universidad de Zaragoza) y **Dra. María Jesús Martínez Pestaña** (Universidad de Zaragoza): *Literatura y fotografía en la Transición española: la poética visual de Colita.*

19:00 h. Dra. Carmen Peña (Universidad de Zaragoza) y **Lda. María José Medrano** (Profesora de Lengua y Literatura Española): *¿Dónde están las escritoras españolas en los manuales de Historia literaria? Una mirada a la literatura actual.*

19:30 h. Biblioteca Municipal de Barbastro. Fallo de los premios literarios de Barbastro.

20:45 h. Vino español ofrecido por el Ayuntamiento de Barbastro en la Casa de la Cultura.